



CATALYST CX FAMILY

CATALYST CX 200

CATALYST CX 100

CATALYST CX 60

PILOT'S GUIDE ►

Prohlášení o shodě
47 CFR § 2.1077 Informace o shodě

Unikátní identifikátor: Line 6® Catalyst® CX 200, Catalyst® CX 100, Catalyst® CX 60.

Odpovědná strana - U.S. kontaktní informace:

Yamaha Guitar Group, Inc.
26580 Agoura Road
Calabasas, CA 91302-1921
(818) 575-3600
<https://line6.com/>

Prohlášení o shodě FCC:

Toto zařízení vyhovuje části 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

© 2023 Yamaha Guitar Group, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Line 6, logo Line 6, Catalyst, Helix, HX, HX Stomp, POD Go jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Yamaha Guitar Group, Inc. v USA a/nebo jiných jurisdikcích. Apple, iPhone, iPod, Lightning a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích a oblastech. Společnost Apple nenes odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a regulačními standardy. iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se na základě licence. Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Windows je ochranná známka společnosti Microsoft Corp. registrovaná v USA a dalších zemích.

Sériové číslo: _____

Model: _____

POROVNÁNÍ CATALYST CX

FUNKCE	CATALYST CX 200	CATALYST CX 100	CATALYST CX 60
Výkon zesilovače	200 Wattů	100 Wattů	60 Wattů
Tlumení výkonu	Plný výkon, poloviční výkon, 0,5 W, ztlumení		
Reproduktory	2x12" custom vynutí	1x12" custom vynutí	1x12" custom vynutí
Počet kanálů	2		
Zvuky zesilovačů	12		
Nástrojové vstupy	1 x 1/4"		
EQ	3pásmový		
Ovladače	Boost (Zesílení), Gain (Citlivost), Presence, Channel Volume (Hlasitost kanálu), Master Volume (Celková hlasitost)		
Digitální efekty	6 typů pro každý Delay, Modulation, Pitch/Filter a Reverb efekt - dva různé typy efektů lze aktivovat současně a každý upravovat nezávisle na sobě		
Tap tempo	Ano		
Ladička	Ano		
Efektová smyčka	Ano		
Aux In	3,5 mm		
Sluchátkový výstup	1/4"		
Direct výstup	XLR s odpojením uzemnění		
USB Audio rozhraní	4-in/4-out		
Vstup do zesilovače	1/4" (přes FX Loop Return)		
MIDI	5pinový DIN nebo USB		USB
Software	Catalyst Edit - Remote softwarový editor (PC, Mac, iOS, Android)		
Hmotnost	41.6 lbs / 18,9 kg	31.9 lbs / 14,5 kg	25.9 lbs / 11,8 kg
Rozměry (V x Š x H)	19.2 x 27.3 x 10.3 inches 488 x 694 x 262 mm	19.8 x 22.2 x 10.3 inches 488 x 564 x 262 mm	17.5 x 19.8 x 10.3 inches 444 x 503 x 262 mm
Příslušenství (prodáváno samostatně)	LFS2 Footswitch (přepínání kanálů A/B, zapnutí/vypnutí efektu)		
	Catalyst 200 Cover	Catalyst 100 Cover	Catalyst 60 Cover



POZNÁMKA: Všechny výše uvedené funkce jsou také dostupné v první generaci zesilovačů Line 6 Catalyst 200, 100 a 60 s nainstalovaným firmwarem verze 2.0 nebo novější.

Přehled

Vítejte v příručce Line 6® Catalyst® CX Family Pilot's Guide. Tato příručka pokrývá vlastnosti a funkčnost zesilovačů Catalyst a Catalyst CX.* Řada zesilovačů Catalyst CX nabízí dvanáct Line 6 zvuků zesilovačů, od jiskřivě čistého po silně výkonný, což umožňuje kytaristům prorazit jejich vlastní hudební stopy. Se známým 2kanalovým uspořádáním ovládacího panelu a ovládáním v analogovém stylu vám zesilovače Catalyst umožní naladit skvělý zvuk během několika sekund. Zesilovače Catalyst také nabízejí 24 integrovaných efektů, efektovou smyčku, vstup do výkonového zesilovače, ovládání úrovně výkonu, XLR výstup a USB připojení pro detailní úpravy nebo nahrávání.



***POZNÁMKA:** Všechny funkce Catalyst CX popsané v této příručce jsou také zahrnuty pro všechny zesilovače Catalyst 60/100/200, které byly aktualizovány na firmware v2.00 (nebo novější).

Funkce:

- Nyní obsahuje 12 Line 6 zvuků zesilovačů převzatých z naší známé rodiny modelů Helix®/HX®, od jiskřivě čistého po silně výkonný, s ovládáním zesílení na míru
- Šest bank obsahujících každý dva kanály, celkem tedy dvanáct předvoleb
- Šest vysoce kvalitních, na míru upravených reverbů
- Šest vlastních delay efektů
- Šest modulačních efektů
- Šest pitch shift a filtrových efektů
- Funkce Power Amp In, která vám umožní připojit externí efektové pedály, pedalboardy nebo zesilovače a efektové procesory (jako jsou Line 6 Helix, HX Stomp™ nebo POD® Go) přímo k výkonovému zesilovači pro nejčistší zesílení vašeho modelování
- Přímý XLR výstup s emulací kabinetu pro připojení k PA mixu nebo nahrávacímu zařízení
- USB audio rozhraní pro nahrávání a editaci
- Efektová smyčka pro použití s externími efekty
- Konektor MIDI In pro použití s externími MIDI ovladači (pouze Catalyst CX 100 a 200 – všechny modely Catalyst nabízejí MIDI In přes USB)
- Výstup pro sluchátka

- 1/8" / 3,5 mm Aux vstup pro jiné zdroje zvuku
- Přepínání kanálů zesilovače a ovládání efektů pomocí volitelného nožního přepínače Line 6 LFS2 (prodává se samostatně)
- Chraňte svou investici pomocí přizpůsobeného krytu zesilovače Line 6 (prodává se samostatně)

Balení obsahuje: Catalyst CX zesilovač, IEC napájecí kabel, Rychlý průvodce - *Cheat Sheet* a tuto *Uživatelskou příručku*.

Aplikace Catalyst Edit

Bezplatný software Catalyst Edit je k dispozici pro počítače macOS a Windows® a mobilní zařízení iOS a Android™. Catalyst Edit umožňuje upravovat, zálohovat, obnovovat a spravovat vaše zvuky zesilovačů, včetně nastavení ovladače zesilovače, efektů a dalších – viz "Použití aplikace Catalyst Edit" na stránce 11.

Požadavky na Catalyst Edit software: macOS 10.14, Windows 7 nebo 10, iOS 12.1, nebo Android OS 6.0 (nebo novější).

Pro počítače macOS a Windows: Přejděte na stránku line6.com/software, stáhněte si instalační program Catalyst Edit, poté dvakrát klikněte na stažený soubor a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Pro mobilní zařízení iOS: Navštivte [Apple App Store](#) a postupujte podle pokynů k instalaci na obrazovce.*

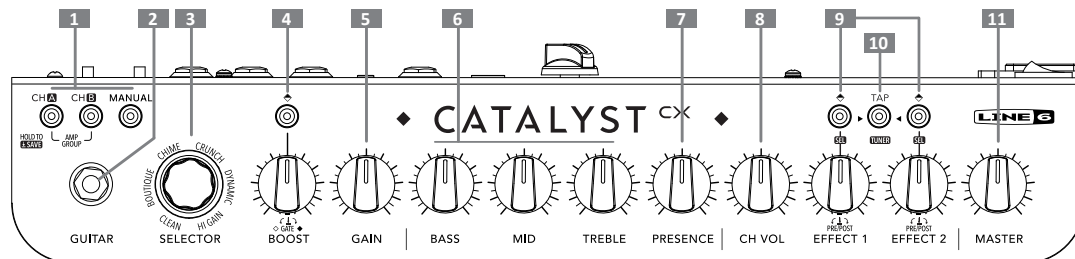
Pro mobilní zařízení Android: Navštivte [Google Play™](#) a postupujte podle pokynů k instalaci na obrazovce.*

*Pro zařízení iOS a Android s porty USB-C je vyžadován adaptér USB-B na USB-C. Pro všechna ostatní podporovaná zařízení iOS je vyžadován adaptér USB-A na Lightning. Pro všechna ostatní zařízení Android je vyžadován adaptér USB OTG (On-The-Go). Všechny adaptéry se prodávají samostatně. Další informace naleznete na stránce line6.com/android.



TIP! Můžete si také stáhnout další tóny pro svůj Catalyst nebo nahrát a sdílet své vlastní tóny na customtone.com.

Ovladače na horním panelu



1. VOLBA KANÁLU – Stisknutím tlačítka CH A nebo CH B vyberte přednastavený kanál, který chcete konfigurovat.

- Volitelně stiskněte MANUAL pro vstup do manuálního režimu a použijte knoby jako u tradičního zesilovače.
- Proveďte libovolné změny v nastavení knobů zesilovače, efektů atd. a případně změny uložte – viz [“Jak na to:”](#) na straně 9.
- Stiskněte současně CH A & CH B pro přepínání mezi skupinami zesilovačů – viz popis položky č. 3.

2. KYTAROVÝ VSTUP – Sem zapojte vaši kytaru.

3. SELEKTOR & LED KROUŽEK – Existují dvě Skupiny zesilovačů, z nichž každá obsahuje šest Line 6 zvuků zesilovačů.

- Stiskněte současně obě tlačítka CHANNEL SELECT CH A & CH B pro přepínání mezi Skupinami zesilovačů. Plný LED kroužek blikne jednou pro indikaci Skupiny zesilovačů 1 a dvakrát pro Skupinu zesilovačů 2.
- Otočením kodéru SELEKTOR načtete zvuk zesilovače v rámci aktuální skupiny – viz [strana 9](#).

4. OVLADAČE ZESÍLENÍ – Stisknutím přepínače aktivujete/deaktivujete funkci Boost, která je vestavěná do každého zvuku zesilovače a je optimalizována pro vynikající zvuk. Pomocí knoflíku upravte úroveň zesílení.

5. CITLIVOST – Ovládá míru zkreslení vašeho tónu.

6. BASY, STŘEDY, VÝŠKY – Umožňuje upravit celkový EQ pro každou uloženou předvolbu. V režimu „MANUAL“ tyto knoby fungují stejně jako ty na tradičním zesilovači.

7. PRESENCE – Obvykle se vyskytuje na lampových zesilovačích, zesiluje specifické horní středové a výškové frekvence, aby byl váš tón výraznější a „přítomný“ v mixu.

8. HLASITOST KANÁLU – Ovládá hlasitost kanálu předvolby a je primárním způsobem, jak upravit a přizpůsobit úroveň hlasitosti předvoleb.

9. OVLADAČE EFEKTŮ 1 & 2 – Tlačítko a knoflík použijte pro nezávislý výběr modelu a ovládání parametrů efektu 1 a efektu 2 – viz také [“Jak na to:”](#) na straně 9. Když je efekt zapnutý, knob míchá „upravený“ efektový signál do vašeho signálu.

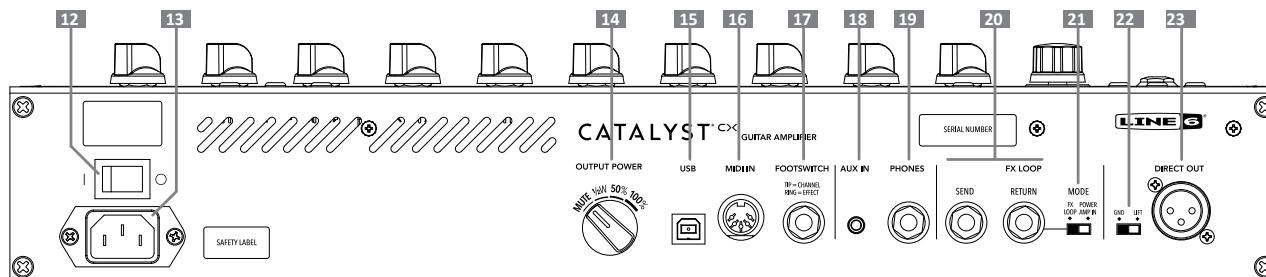
10. TLAČÍTKO TAP/LADIČKA – Klepnutím v čase s hudbou nastavíte tempo efektů delay a modulace.* Stisknutím a podržením zapnete ladičku. Pro ukončení stiskněte znovu.



***TIP!** Pomocí aplikace Catalyst Edit nakonfigurujte zpoždění a modulaci pro synchronizaci s konkrétní hodnotou dělení noty (1/8 tečkovaná, 1/4 triola, 1/2 nota atd.).

11. CELKOVÁ HLASITOST – Ovládá celkovou hlasitost zesilovače a také výstup PHONES (při použití sluchátek).

Konektory na zadním panelu



12. VYPÍNAČ – Zapíná/vypíná zesilovač.

13. VSTUP NAPÁJENÍ – Sem se připojuje přiložený napájecí kabel. Informace o požadavcích na napájení naleznete na štítcích na zadním panelu.

14. PŘEPÍNAČ VÝKONU – Ovládá celkový výstup výkonového zesilovače. K dispozici jsou čtyři možnosti: MUTE (pro nahrávání/použití sluchátek), ½ W (0,5 wattu), 50 % (poloviční výkon) a 100 % (plný výkon).

15. USB-B PORT – Připojte počítač MacOS nebo Windows, mobilní zařízení iOS nebo Android* pro úpravu tónů, aktualizaci, přehrávání a nahrávání zvuku. Toto připojení USB nabízí 4kanálový zvuk při 24bitové hloubce a vzorkovací frekvenci 44,1 kHz nebo 48 kHz – viz strana 11. Maximální doporučená délka kabelu USB je 1,50 metru (kabel není součástí dodávky).



***POZNÁMKA:** Viz “Applikace Catalyst Edit” na straně 4 pro požadavky na software a adaptérový kabel.

16. MIDI IN – Zde připojte externí MIDI kontrolér k Spinovému MIDI DIN konektoru pro ovládání změn presetů, přiřazení kontrolerů a další (dostupné na Catalyst CX 100/200). Viz “Použití MIDI ovladače se zesilovačem Catalyst” na straně 13.

17. FOOTSWITCH – Sem připojte volitelný dvoutlačítkový nožní spínač Line 6 LFS2 pro ovládání přepínání kanálů A/B a zapnutí/vypnutí efektu 1 (nebo nakonfigurujte nožní spínače pro jiné funkce pomocí aplikace Catalyst Edit).

18. AUX IN – Další vstup pro spuštění MP3 přehrávačů nebo jiných audio zdrojů přímo (nezpracovaných) do reproduktorů zesilovače.

19. SLUCHÁTKOVÝ VÝSTUP – Sem připojte sluchátka. MASTER VOLUME na horním panelu ovládá úroveň vašich sluchátek. Pro tiché cvičení jsou reproduktory ztlumeny, když jsou připojena sluchátka. Při ztlumení je DIRECT VÝSTUP stále aktivní.



Abyste předešli poškození sluchu, vždy před připojením sluchátek snižte hlasitost MASTER VOLUME úplně dolů!

20. EFEKTOVÁ SMYČKA – Připojte externí efekty pomocí standardních 1/4" nástrojových kabelů. Připojte SEND k vašemu efekтовému vstupu a RETURN k vašemu efekтовému výstupu.

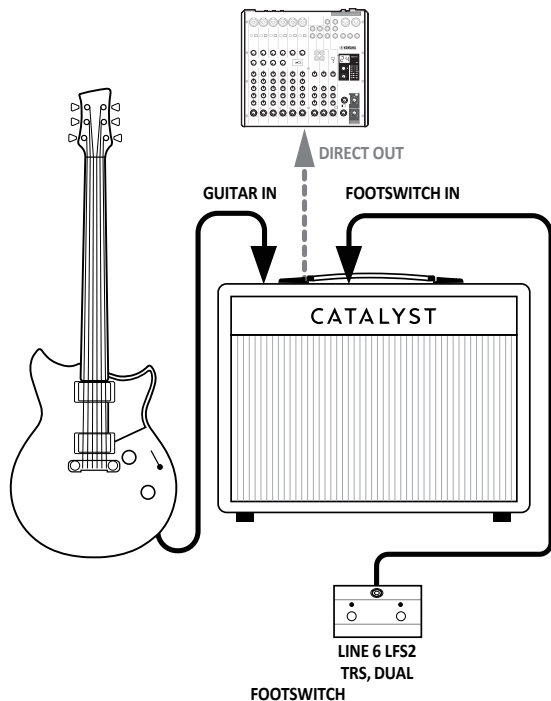
21. PŘEPÍNAČ REŽIMU – Ovládá režim RETURN efektové smyčky. Při přepnutí doleva je zapojena efektová smyčka (jak je popsáno výše). Při přepnutí doprava je zapojen Power Amp In a posílá zpětný signál přímo do výkonového zesilovače. Tato funkce je skvělá pro použití s externími efektoвыми procesory nebo pedály.

22. PŘEPÍNAČ UZEMNĚNÍ – Přepínač uzemnění pro XLR DIRECT VÝSTUPY.

23. DIRECT VÝSTUP – Připojte XLR kabel pro nasměrování zvuku do PA, mixpultu nebo audio rozhraní. Výstupní úroveň pro DIRECT VÝSTUP je pevně nastavena na linkové úrovni (není ovlivněna ovladačem MASTER VOLUME). Pamatujte, že signál AUX IN není směřován do DIRECT VÝSTUPU.

Standardní zapojení

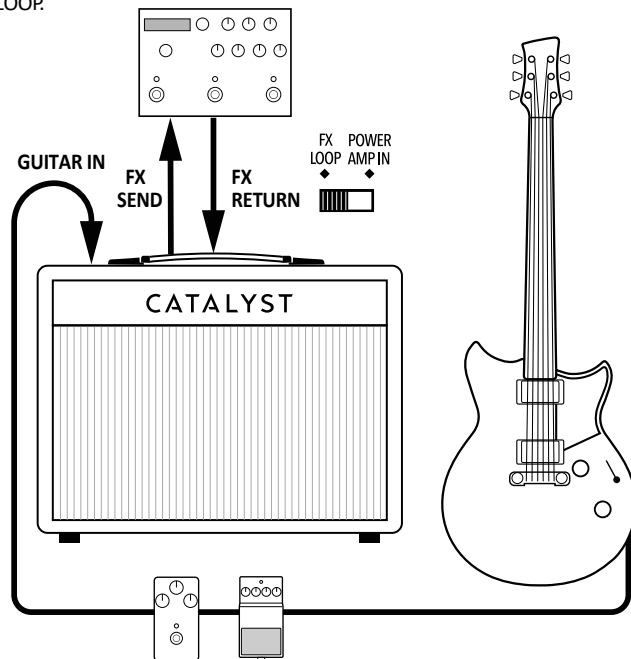
Připojte **Line 6 LFS2 Footswitch** (prodáván samostatně), nebo jiný kompatibilní nožní přepínač se “západkou” ke konektoru FOOTSWITCH.* Standardní západkový typ duálního nožního přepínače ovládá výběr kanálu (A/B) a zapínání/vypínání efektů. Všimněte si, že efekt uložený v aktuální předvolbě je efekt, ke kterému budete mít přístup pomocí nožního přepínače.



***POZNÁMKA:** Volitelně můžete ke konektoru FOOTSWITCH připojit dva jednotlivé samostatné nožní přepínače pomocí 1/4" TRS splitter adaptéru. Nožní spínače momentálního typu lze přiřadit k práci s vaším zesilovačem Catalyst prostřednictvím aplikace Catalyst Edit.

Zapojení s efektovým pedálem

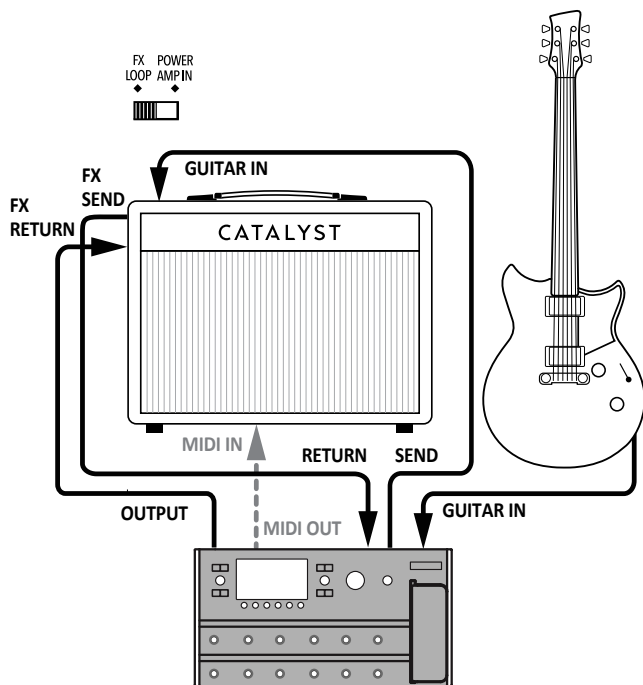
Typické zapojení s pedály před zesilovačem a efektovou jednotkou připojenou do efektové smyčky Catalystu. Přepínač režimu Mode by měl být nastaven na polohu FX LOOP.



Zapojení modeléru pomocí 4kabelové metody

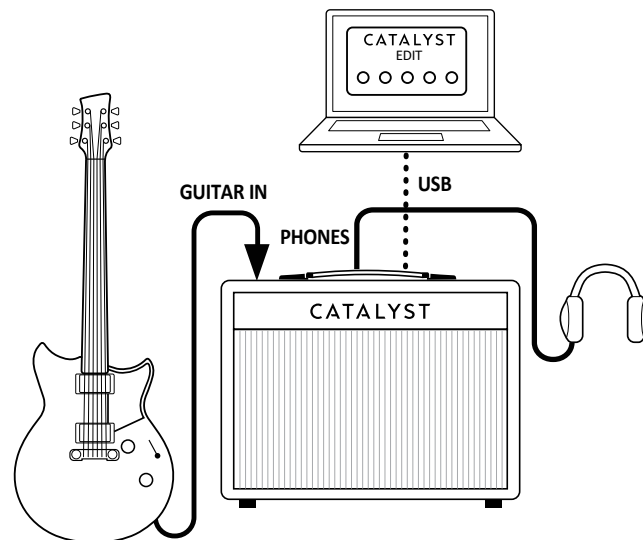
Pokud používáte zesilovač/multieffektový modelér, jako je zařízení Line 6 Helix, HX Stomp nebo POD Go, je nejfunkčnější použít metodu 4 kabelů:

- Připojte svou kytaru do konektoru GUITAR IN modeléru.
- Připojte SEND modeléru ke konektoru GUITAR IN Catalystu.
- Připojte SEND Catalystu ke konektoru RETURN modeléru.
- Připojte VÝSTUP modeléru ke konektoru RETURN Catalystu.
- Nastavte přepínač MODE na Catalystu do polohy FX LOOP.
- Volitelně připojte MIDI OUT modeléru ke konektoru MIDI IN Catalystu pro ovládání parametrů (viz [strana 13](#)).



Zapojení počítače

Připojte svůj počítač (nebo mobilní zařízení) k portu Catalyst USB a použijte Catalyst Edit pro úpravu tónů, jamování spolu s vaší oblíbenou hudbou nebo nahrávání pomocí DAW aplikace (viz také ["Použití Catalystu jako USB Audio zařízení"](#) na straně 12). Případně připojte sluchátka pro „tiché“ hraní nebo nahrávání.



Jak na to:

Změna Presetu

1. Stisknutím požadovaného tlačítka CHANNEL (A, B nebo MANUAL) se kdykoli vrátíte k danému kanálu zesilovače.
2. Otáčením ovladače SELECT procházíte zvuky zesilovačů.

Uložení Presetu

1. Po provedení jakýchkoli změn v předvolbě jednoduše stiskněte a podržte KANÁL A nebo B pro uložení upraveného nastavení předvolby.
2. Všimněte si, že po přidržení tlačítka po dobu přibližně dvou sekund budou LED diody kanálu na předním panelu blikat a po dokončení ukládání se rozsvítí trvale.

Změna banky Presetu

Zesilovače Catalyst CX obsahují šest bank předvoleb kanálů, ke kterým máte přístup z předního panelu. Každá banka obsahuje umístění kanálu A a kanálu B.

1. Stiskněte a podržte tlačítko kanálu MANUAL a pomocí kodéru AMP SELECTOR procházíte šesti bankami výběru kanálů.
2. Můžete uložit nastavení kanálu pro každou banku, když je tato banka vybrána.
3. Volitelně použijte software Catalyst Edit k uložení nastavení do kteréhokoli z 12 přednastavených umístění.



TIP! Předvolby můžete také načíst vzdáleně přes MIDI – viz [strana 14](#).

Výběr zvuku zesilovače

Catalyst CX nabízí dvě verze každého typu zesilovače, uspořádané ve skupinách 1 a 2, pro celkem dvanáct line 6 zvuků zesilovačů.

- Současným stisknutím obou tlačítek CHANNEL SELECT CH A & CH B můžete přepínat mezi skupinou zesilovačů 1 a 2 – LED kroužek blikne jednou pro označení skupiny 1 a dvakrát pro označení skupiny 2.

- Otočením kodéru SELECTOR vyberte zvuk zesilovače v aktuální skupině. Zvolený zesilovač je indikován rozsvíceným segmentem LED kroužku.



TIP! Když přepínáte mezi skupinami zesilovačů, automaticky se načte zvuk zesilovače stejného typu, což vám umožní snadno porovnat dva podobné zvuky.

Typ zesilovače	Skupina	Zvuk	Popis
CLEAN	1	CLARITY*	Dokonale čistý, i když je vytočený.
	2	ARCHETYPE CLEAN MOD	Bohaté a jasné čisté tóny.
BOUTIQUE	1	ARISTOCRAT*	Inspirováno ikonickými, ručně vyráběnými zesilovači.
	2	GRAMMATIC GSG	Široká škála ultra butikových tónů GSG100.
CHIME	1	CARILLON*	Klasický zvonivý, jen větší a hlubší.
	2	ELMSLEY*	Hladké basy v kombinaci s dobře definovanými jiskřivými výškami.
CRUNCH	1	VOLTAGE*	Křupavé, s britským akcentem.
	2	2204 MOD	Klasické britské tóny zesilovače se středním zesílením, ale dodanou hranou.
DYNAMIC	1	KINETIC*	Vysoce citlivý na dotek se středním zesílením.
	2	VENTOUX*	Kombinace historických amerických a britských zvuků s důrazem na středy.
HI GAIN	1	OBLIVION*	Současný hi-gain zesilovač se zdůrazněnými basy.
	2	BADONK*	Super high-gain tóny s masivními basy.

*Line 6 originální zvuky zesilovačů.

Výběr a aktivace efektů

Pomocí ovládačů EFFECT 1 a EFFECT 2 můžete přidat až dva různé efekty.

1. Stisknutím tlačítka EFFECT 1 nebo EFFECT 2 aktivujete jeho efekťový model.
2. Otočením příslušného ovladače EFFECT přimíchejte více „upraveného“ signálu. Aktuální kategorie EFFECT je indikována barvou LED diody tlačítka (Delay = ZELENÁ, Modulation = MODRÁ, Pitch/Filter = FIALOVÁ, Reverb = ORANŽOVÁ).
3. Stisknutím a podržením tlačítka EFFECT 1 nebo 2 na dvě sekundy vstoupíte do režimu výběru efektu. Plný LED kroužek SELECTORu dvakrát zabliká.



TIP! Pomocí softwaru Catalyst Edit upravte detailní parametry efektů, ovládejte dobu zpoždění, velikost posunu ladění a další.

- Chcete-li změnit modely EFFECT, otáčejte SELECTOREm pro procházení šesti různými efekty v rámci aktuální kategorie – váš výběr modelu je indikován rozsvíceným segmentem LED kroužku. (V následujících tabulkách jsou uvedeny modely efektů podle kategorií.)
- Chcete-li změnit kategorie EFFECT, stiskněte tlačítko TAP pro procházení dalších dostupných kategorií efektů.



POZNÁMKA: Stejnou kategorii efektů nelze použít současně pro EFFECT 1 a EFFECT 2.

- Stisknutím a uvolněním tlačítka EFFECT nastavíte vybraný efekt v rámci vaší předvolby. Celý LED kroužek třikrát zabliká, což znamená, že opouštíte režim výběru.
- Jakmile opustíte režim výběru efektu, stiskněte a podržte CH A nebo CH B pro uložení nastavení do preset umístění, pokud si to přejete.

DELAY

LED INDIKÁTOR	MODEL	ZALOŽENO NA*
1 (CLEAN)	Simple Delay	Line 6 originál
2 (BOUTIQUE)	Vintage Digital	Line 6 originál
3 (CHIME)	Transistor Tape Echo	Maestro® Echoplex EP-3
4 (CRUNCH)	Adriatic Delay	Line 6 originál
5 (DYNAMIC)	Dual Delay	Line 6 originál
6 (HI GAIN)	Dynamic "Ducking" Delay	Line 6 originál

MODULATION

LED INDIKÁTOR	MODEL	ZALOŽENO NA*
1 (CLEAN)	PlastiChorus	Arion ACH-Z Chorus
2 (BOUTIQUE)	Opto Trem	Fender® Optical Tremolo
3 (CHIME)	Script Mod Phaser	MXR® Phase 90
4 (CRUNCH)	Gray Flanger	MXR 117 Flanger
5 (DYNAMIC)	Ubiquitous Vibe	Shin-ei Uni-Vibe®
6 (HI GAIN)	Rotary	Leslie® 145

PITCH/FILTER

LED INDIKÁTOR	MODEL	ZALOŽENO NA*
1 (CLEAN)	Bass Octaver	EBS® OctaBass
2 (BOUTIQUE)	Growler Synth	Line 6 originál
3 (CHIME)	Pitch Harmony	Line 6 originál
4 (CRUNCH)	Pitch Shift	Line 6 originál
5 (DYNAMIC)	Tycoctavia Fuzz	Tycobrahe® Octavia
6 (HI GAIN)	Synth String	Line 6 originál

REVERB

LED INDIKÁTOR	MODEL	ZALOŽENO NA*
1 (CLEAN)	Hot Spring	Line 6 originál
2 (BOUTIQUE)	Hall	Line 6 originál
3 (CHIME)	Chamber	Line 6 originál
4 (CRUNCH)	Plate	Line 6 originál
5 (DYNAMIC)	Ganymede	Line 6 originál
6 (HI GAIN)	Plateaux	Line 6 originál

* Všechny názvy produktů použité v tomto dokumentu jsou ochrannými známkami příslušných vlastníků a Yamaha Guitar Group ani Line 6 s nimi nejsou spojeny ani přidruženy. Tyto ochranné známky se objevují pouze pro identifikaci produktů, jejichž tóny a zvuky byly studovány Line 6 během vývoje zvukového modelu.

EBS je registrovaná ochranná známka společnosti EBS Holding. Fender je registrovaná ochranná známka společnosti Fender Musical Instruments Corp. Leslie je registrovaná ochranná známka společnosti Suzuki Musical Instrument Manufacturing Co. Ltd. Maestro je registrovaná ochranná známka společnosti Gibson Guitar Corp. MXR a Uni-Vibe jsou registrované ochranné známky společnosti Dunlop Manufacturing, Inc. Tycobrahe je registrovaná ochranná známka Kurta Stiera.

Použití ladičky

Catalyst CX obsahuje jednoduchou chromatickou ladičku, která využívá LED diody tlačítek EFFECT 1, TAP a EFFECT 2. Když je ladička aktivní, reproduktor, Direct výstup a sluchátkový výstup jsou ztlumeny.

1. Stiskněte a podržte TAP; LED diody tlačítka třikrát zablikají.
2. Pokud je nota naladěná, TAP LED svítí BÍLE, zatímco EFFECT 1 & 2 LED svítí ZELENĚ.
3. Pokud je tón plochý, rozsvítí se LED EFFECT 1, která se postupně mění z ČERVENÉ na ZELENOU, jak se přibližujete k ladění.
4. Pokud je tón ostrý, LED EFFECT 2 se rozsvítí od ČERVENÉ až po ZELENOU, jakmile se přiblížíte k ladění.
5. Stisknutím libovolného tlačítka kromě TAP opustíte ladičku.

Další dostupné funkce

Noise Gate - Pro aktivaci šumové brány z předního panelu stiskněte a podržte tlačítko BOOST a otočte knobem BOOST.

- V pozicích 9:00~12:00 je šumová brána obehita; za pozicí 12:00 je šumová brána aktivována.

Pre/Post pozice efektu – Ve výchozím nastavení všechny efekty Modulation a Pitch/Filter načítají „PRE“ zvuk zesilovače, zatímco Delay a Reverb načtou „POST“. Umístění PRE/POST můžete změnit v softwaru Catalyst Edit nebo z panelu zesilovače stisknutím/podržením příslušného tlačítka EFFECT a otočením jeho knobu – před pozicí 12:00 je nastaven PRE, za pozicí 12:00 je nastaven POST.

Použití aplikace Catalyst Edit

Bezplatnou aplikaci **Catalyst Edit** lze nainstalovat do počítače nebo mobilního zařízení se systémem macOS nebo Windows – požadavky najdete na [straně 4](#).

Jednoduše připojte zesilovač Catalyst k portu USB počítače nebo mobilního zařízení a spusťte aplikaci Catalyst Edit. Aplikace se automaticky připojí k vašemu zesilovači, synchronizuje a zobrazí všechny ovládací prvky pro úpravu aktuální předvolby.

Editace nastavení

Rozvržení aplikace Catalyst Edit je intuitivní – stačí upravit ovládací prvky podle potřeby a upravit aktuální předvolbu. Během hraní přes Catalyst si můžete vyzkoušet své změny v reálném čase. V aplikaci najdete ještě více nastavení, jako jsou pokročilé parametry zesilovače a efektů, možnosti modelů kabinetů a mikrofonů, přiřazení nožního přepínače a expression pedálu a možnosti synchronizace tempa/dělení not.

Uložení a načtení Presetů

BANK 1 CH A B Pro přístup k presetům zesilovače, použijte voliče BANK 1~6 a tlačítka CH A & B nástrojové lišty pro načtení jednoho ze dvanácti presetů.



Klepnutím na tlačítko Menu aplikace v levé horní části aplikace získáte přístup k příkazům pro presety.

- **Save Current Preset to File...** Uložte si neomezený počet presetů do počítače/mobilního zařízení.
- **Save Current Preset To...** Uložte preset do libovolného z dvanácti integrovaných presetů zesilovače a přepište aktuální presety.
- **Load Preset...** Načtěte preset z počítače/mobilního zařízení.
- **Backup Catalyst...** Vytvořte zálohy celé paměti vašeho zesilovače do vašeho počítače/mobilního zařízení.
- **Restore Catalyst...** Obnovte z jedné z uložených záloh ve vašem počítači/mobilním zařízení.

Nastavení přiřazení EXP pedálu



Klikněte na tlačítko na panelu nástrojů „EXP“ pro výběr libovolného parametru v rámci aktuálního presetu pro ovládání MIDI expression pedálu (viz strana 13). Nakonfigurujte rozsah vybraného parametru pomocí sliederů „Heel“ a „Toe“. (Nastavení se ukládají jednotlivě pro každý preset.)

Globální nastavení



Kliknutím na tlačítko „kola“ na pravé straně panelu nástrojů získáte přístup ke globálním nastavením pro možnosti, jako je přepínání efektové smyčky, Volume a Expression pedálů, zapnutí/vypnutí Delay a Reverb Trails a změně přijímacího MIDI kanálu zesilovače.

 V okně Globální nastavení klikněte přímo na ikony FS1 a FS2 a změňte funkci každého přepínače. Výchozí přiřazení jsou “Channel A/B Select” pro FS1 a “Effect 1 Bypass” pro FS2.

Použití Catalystu jako USB Audio zařízení

Catalyst funguje jako USB 2.0, vícekanálové, 24bitové, audio rozhraní s nízkou latencí pro počítače Windows a Mac, stejně jako pro mobilní zařízení iPad a iPhone (s volitelným adaptérem Apple Camera Connection Kit) a je kompatibilní se všemi hlavními digitálními softwarovými audio pracovními stanicemi (DAW).^{*} Podrobnosti naleznete v dokumentaci výrobce zařízení a softwaru.



***POZNÁMKA:** Pro optimální výkon se zvukovými aplikacemi Windows si budete muset nainstalovat ovladač **Line 6 Catalyst Driver** – zdarma dostupný na line6.com/software.

Ve většině DAW aplikací uvidíte, že Catalyst nabízí čtyři mono USB audio vstupní a výstupní kanály:

USB vstup	Zdroj
USB 1 a 2	Plně zpracovaný výstup z Catalystu.
USB 3 a 4	Suchý, DI signál z Catalystu (používá se k záznamu nezpracovaného signálu pro pozdější opětovné zesílení).

USB výstup	Cíl
USB 1 a 2	Přehrávání Catalystu (přímé, bez zpracování) pro sledování výstupu vaší zvukové aplikace nebo jamování spolu s YouTube™, Spotify atd.
USB 3 a 4	Catalyst re-amping vstupy (sem nasměrujte přehrávání DI stopy vaší audio aplikace, abyste ji znovu zesílili pomocí zpracování Catalystu).

Chcete-li nahrát suchý DI (Direct Input) signál, jako je nezpracovaný signál z vaší kytary, vyberte CATALYST USB Inputs 3-4 jako váš záznam DAW stopy. To vám umožní zpracovat DI stopu později pomocí pluginů (jako je Helix Native plugin) a/nebo „re-ampovat“ DI stopu přes zesilovač nebo jiné externí zařízení.

Pro snadné opětovné zesílení (re-amp) vyberte Catalyst USB výstupy 3-4 jako výstup DI stopy vašeho DAW. Toto nasměruje přehrávání DI stopy do Catalyst, kde můžete zvolit preferovaný zesilovač a efekty a poté slyšet a nahrát plně zpracovaný tón zpět do jiné DAW stopy, pomocí Catalyst USB 1-2 jako vstupu pro nahrávání stopy.

Obnovení továrního nastavení

V případě, že chcete vrátit zesilovač Catalyst do továrního nastavení, postupujte podle níže uvedených kroků.

1. Důrazně doporučujeme, abyste nejprve použili funkci Backup/Restore, která se nachází v softwaru Catalyst Edit, k vytvoření zálohy vašich vlastních předvoleb a nastavení – viz [strana 11](#).
 2. Ukončete Catalyst Edit a odpojte zesilovač od počítače.
-  **Následující krok vymaže všechny úpravy, které jste provedli v předvolbách, efektech atd. v zesilovači. Tu zálohu jsi udělal, že?**
3. Při zapínání zesilovače podržte tlačítka CH B a MANUAL na předním panelu vašeho Catalystu.

Aktualizace firmwaru Catalystu

Důrazně se doporučuje vždy používat nejnovější firmware pro váš zesilovač Catalyst. Aktualizace firmwaru jsou k dispozici prostřednictvím aplikace Line 6 Central na počítačích macOS a Windows (zdarma na webu line6.com/software).

Pokud provádíte aktualizaci firmwaru, nezapomeňte provést obnovení továrního nastavení, jak je uvedeno v předchozí části; tím se aktualizují předvolby na jejich nová výchozí nastavení.



POZNÁMKA: Kvůli některým nesrovnalostem s podporou režimu hostitele v USB pro zařízení Android je nutné aktualizace firmwaru provádět pomocí počítačů macOS nebo Windows.

Použití MIDI kontroléru s Catalystem

Volitelně může použití MIDI kontroléru otevřít řadu možností ovládání pro zesilovače Catalyst, které poskytují úplné vzdálené ovládání všech zvuků zesilovačů & efektů, včetně jejich parametrů bez použití rukou. Seznam ovladatelných funkcí naleznete v následující tabulce implementace MIDI.

1. Začněte připojením MIDI kontroléru ke konektoru MIDI IN na Catalyst CX 100 nebo 200 (nebo odešlete MIDI z počítače přes USB do Catalyst CX 60, 100 nebo 200). Nastavte svůj MIDI ovladač na vysílání na MIDI kanálu 1.
2. Pokud k ovládání hlasitosti používáte MIDI expression pedál, pozici „Volume Block“ lze přiřadit buď „Pre“ (před blokem zesilovače) nebo „Post“ (za blokem zesilovače) prostřednictvím softwaru Catalyst Edit. Nelze jej přiřadit z uživatelského rozhraní na předním panelu; lze jej přiřadit pomocí softwaru Catalyst Edit nebo pomocí MIDI CC 47 a je uložen v rámci každého presetu.

MIDI CC IMPLEMENTACNÍ TABULKA

CC PŘÍKAZ	HODNOTA/ROZSAH	FUNKCE	POZNÁMKY
MIDI CC 4	0-127	Expression	Řídí hodnotu Expression (Expression pedál lze namapovat na požadovaný parametr pomocí aplikace Catalyst Edit)
MIDI CC 5	0-11: 0-5 = Amp Group models 6-11 = Amp Group 2 models	Typ zvuku zesilovače	Volí zvuk zesilovače 1-12
MIDI CC 6	0-63 = Off; 64-127 = On	Bypass/aktivace Volume pedálu	Ovládá Bypass pedálu hlasitosti
MIDI CC 7	0-127	Úroveň Volume pedálu	Ovládá hodnotu hlasitosti pedálu hlasitosti
MIDI CC 13	0-127	Zisk	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 14	0-127	Basy	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 15	0-127	Střed	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 16	0-127	Výsky	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 17	0-127	Hlasitost kanálu	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 18	0-127	Úroveň efektu 2	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 19	0-23 0-5 = Delay models 6-11 = Modulation models 12-17 = Pitch/Filter models 18-23 = Reverb models	Výběr model efektu 1	Volí model načtený pro efekt 1 POZNÁMKA: Šest hodnot, které odpovídají kategorii, která se aktuálně používá s efektem 2, neprovede žádnou akci pro efekt 1
MIDI CC 21	0-127	Presence	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 22	0-63 = Off; 64-127 = On	Bypass/aktivace Brány	Ovládá Bypass Brány
MIDI CC 23	0<>31 = -96dB, 32 = 96dB...127 = 0dB	Práh Brány	Ovládá práh Brány
MIDI CC 24	0 = .1 ms; 127=3000 ms	Doznívání Brány	Ovládá čas doznívání Brány
MIDI CC 25	0-63 = Off; 64-127 = On	Bypass/aktivace Boostu (Zesílení)	Ovládá Bypass Boostu (odpovídá chování knobu)

CC PŘÍKAZ	HODNOTA/ROZSAH	FUNKCE	POZNÁMKY
MIDI CC 26	0-127	Úroveň Boostu (Zesílení)	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 28	0-63 = Off; 64-127 = On	Bypass/aktivace efektu 1	Ovládá Bypass efektu 1
MIDI CC 29	0-63 = Off; 64-127 = On	Bypass/aktivace efektu 2	Ovládá Bypass efektu 2
MIDI CC 30	0-63 = A; 64-127 = B	Volí Preset kanálu A/B	Vybírá preset kanálu zesilovače A nebo B
MIDI CC 34	0-127	Úroveň efektu 1	Odpovídá fyzickému knobu
MIDI CC 37	0-23: 0-5 = Delay models 6-11 = Modulation models 12-17 = Pitch/Filter models 18-23 = Reverb models	Výběr model efektu 2	Volí model načtený pro efekt 2 POZNÁMKA: Šest hodnot, které odpovídají kategorii, která se aktuálně používá s efektem 1, neprovede žádnou akci pro efekt 2
MIDI CC 41	0-63 = Pre; 64-127 = Post	Efekt 2 Pre/Post	Ovládá pozici efektu 2, před (Pre) nebo po (Post) zvuku zesilovače
MIDI CC 43	0-63 = Off; 64-127 = On	Bypass/aktivace Expression	Ovládá bypass Expression pedálu
MIDI CC 47	0-63 = Pre; 64-127 = Post	Volume pedál zesilovače Pre/Post	Ovládá pozici pedálu hlasitosti, před (Pre) nebo po (Post) zvuku zesilovače
MIDI CC 64	64-127 = one Tap	Tap Tempo	Každé stisknutí simuluje stisk tlačítka Tap Tempo
MIDI CC 70	0-14: 0 = 4038 8 = PR30 1 = C414 9 = R121 2 = D112 10 = RE20 3 = D12 11 = SM57 4 = KM84 12 = SM7 5 = M160 13 = U47 6 = MD409 14 = U67 7 = MD421U 15 = U87	Výběr Direct Out Mic	Volí typ mikrofonu 1-15 (využívá XLR Direct, Phones USB 1-2 výstupy)
MIDI CC 71	0-2: 0 = 1x12 1 = 2x12 2 = 4x12	Výběr kabinetu	Volí typ kabinetu 1-3 (využívá XLR Direct, Phones USB 1-2 výstupy)
MIDI CC 74	0-63 = Pre; 64-127 = Post	Efekt 1 Pre/Post	Ovládá pozici efektu 1, před (Pre) nebo po (Post) zvuku zesilovače
MIDI CC 107	0-63 = Off; 64-127 = On	Bypass/aktivace FX smyčka	Zapíná/vypíná efektovou smyčku (bez ohledu na připojení jacku)

Načtení Presetu

Zprávy MIDI Program Change (PC) lze použít k načtení režimu MANUAL zesilovače Catalyst a jeho dvanácti předvoleb kanálů A a B. PC 0 nastaví zesilovač do režimu MANUAL a PC 1~12 načte předvolby 1~12.